

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Адресное проектирование одежды для предприятий Ивановской области

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	КШИ (Конструирования швейных изделий)		
Учебный план	29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Программа магистратуры	Дизайн и производство современной одежды		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	224	Виды контроля в семестрах: зачет с оценкой, 2 семестр курсовой проект, 2 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	70		
самостоятельная работа	154		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	70	70	70	70
Итого ауд.	70	70	70	70
Контактная работа	70	70	70	70
Сам. работа	154	154	154	154
Часы на контроль				
Итого	224	224	224	224

Программу составил(и):

Малинская А.Н., доцент, _____

Сахарова Н.А., доцент, _____

Рецензент(ы):

Корнилович А.В., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Адресное проектирование одежды для предприятий Ивановской области

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2017 г. N 970

составлена на основании учебного плана

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	- приобретение профессиональных знаний и практических навыков адресного проектирования промышленных коллекций, ассортиментных серий моделей одежды по заказу предприятий, в том числе Ивановской области, комплектов конструкторско-технологической документации на швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента для индивидуального и массового производств.
Задачи:	- приобретение профессиональных знаний и навыков по разработке дизайна промышленных коллекций моделей одежды, ассортиментных серий моделей одежды по заказу предприятий Ивановской области для индивидуального и массового производств с учетом показателей свойств материалов, методов технологической обработки, имеющегося на предприятиях парка технологического оборудования, комплекса потребительских и экономических требований; - изучение современных приемов получения объемно-пространственной формы моделей одежды различного ассортимента и ее адаптации с учетом свойств материалов, методов технологической обработки для масштабирования в условиях производства; - приобретение навыков разработки комплектов конструкторско-технологической документации на швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента, изготовления изделий в материале и оценки качества законченной проектной разработки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01.ДВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Дисциплина базируется на знаниях, умениях и компетенциях, формируемых при изучении дисциплин: САПР АССОЛЬ: Цифровые решения конструкторской подготовки швейного производства, Научно-практический семинар: Мировая практика конструирования одежды, Современные методы антропометрических исследований и конструирования швейных изделий, Материаловедение швейного производства: традиционные и новые материалы
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	САПР АССОЛЬ: Графическое конструирование одежды и графация лекал, Проектирование одежды в виртуальной среде, САПР АССОЛЬ: Параметрическое конструирование одежды, Производственная практика. Технологическая (конструкторско-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1. Разрабатывает проект, реализует и контролирует ход его выполнения	
УК-2.2. Организует, координирует и контролирует работу участников проекта, контролирует ресурсы проекта (материальные, человеческие, финансовые)	
УК-2.3. Представляет результаты проекта (или отдельных его этапов) в различных формах (отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях и др.)	
ПК-3: Способен внедрять в производство и контролировать изготовление моделей коллекций одежды	
ПК-3.1. Знать: технологию производства, виды продукции; системы и методы конструирования продукции (изделий); стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и конструкторской документации; средства автоматизации проектирования и конструирования продукции (изделий); основы технической эстетики и художественного конструирования.	
ПК-3.2. Уметь: Применять инструменты конструирования продукции (изделия); разрабатывать техническую документацию на проектируемую продукцию (изделие), включая чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей; использовать приемы конструирования.	
ПК-3.3. Владеть: навыками контроля соответствия рабочих чертежей продукции (изделия) и технологической оснастки художественно-конструкторскому проекту, в том числе деталей и узлов, которые могут повлиять на удобство эксплуатации и внешний вид конструкции; Контроль и надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов продукции (изделия), подготовке технической документации для серийного (массового) производства; Организация оформления заявок на промышленные образцы, подготовки материалов для художественно-конструкторской экспертизы проектов	
ПК-4: Способен выполнять комплекс услуг по разработке (подбору) моделей одежды, осуществлять авторское сопровождение в процессе изготовления швейных изделий	
ПК-4.1. Знать: потребительские предпочтения и тенденции моды	
ПК-4.2. Уметь: выполнять комплекс услуг по разработке (подбору) моделей одежды	
ПК-4.3. Владеть: навыком осуществления авторского контроля поэтапного изготовления изделий легкой промышленности	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- промышленные методы конструирования одежды, в том числе базирующиеся на использовании компьютерных технологий; - современные приемы получения объемно-пространственной формы одежды различного ассортимента; - приемы целенаправленной адаптации чертежей конструкций одежды к морфологическим особенностям фигур потребителей разных гендерных групп.

Уметь:	адресно проектировать одежду различного ассортимента и обосновывать выбор рациональных конструктивных решений с учетом показателей свойств материалов, методов технологической обработки, имеющегося на предприятиях Ивановской области парка технологического оборудования; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию на проектируемые модели одежды, осуществлять авторское сопровождение каждого этапа подготовки модели к запуску в производство; проводить оценку качества моделей в соответствии с предъявляемым комплексом потребительских и экономических требований.
Владеть:	приемами адресного проектирования одежды на конкретного потребителя в условиях индивидуального производства или группу целевых потребителей в условиях серийного или массового производства по значимым для заказчика и потребителей параметрам.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Общая характеристика принципов адресного проектирования одежды Тема 1. Исходные данные для реализации принципов адресного проектирования одежды различного ассортимента, в том числе с учетом особенностей регионального рынка Ивановской области. Тема 2. Анализ современных приемов получения объемно-пространственной формы одежды для разных гендерных групп и разного ассортимента с учетом комплекса потребительских и экономических требований.			
/Пр/	2	8	
/СР/	2	36	
Раздел 2. Адресное проектирование одежды различного назначения с учетом требований регионального рынка Тема 1. Особенности проектирования одежды специального назначения. Требования НТД, виды материалов, особенности конструктивного устройства. Разработка чертежей модельных конструкций. Тема 2. Особенности проектирования одежды из трикотажа. Требования, анализ конструктивных параметров с учетом степени растяжимости трикотажных полотен, особенности конструктивного устройства. Разработка чертежей модельных конструкций. Тема 3. Особенности проектирования спортивной одежды из различных видов материалов в зависимости от назначения и условий ее эксплуатации. Требования с учетом показателей эргономики и требований комфортности, анализ свойств применяемых материалов, конструктивные особенности. Разработка чертежей модельных конструкций. Тема 4. Особенности проектирования сценического и исторического костюмов для имиджевых, театральных и торжественных мероприятий в формате туристско-рекреационного кластера Ивановской области. Требования, исходные данные, конструктивные особенности, разработка чертежей модельных конструкций, в том числе с использованием аутентичных схем кроя.			
/Пр/	2	42	
/СР/	2	60	
Раздел 3. Разработка конструкторско-технологической документации на проектируемые модели, этапы подготовки моделей к запуску в производство			
/Пр/	2	20	
/СР/	2	58	
/КП/	2	0	
/ЗаО/	2	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи: BigBlueButton и другие. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза Modlee. При подаче теоретического материала используют объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации (монологической, диалогической) – визуализацию (с усиленным элементом наглядности), а также интерактивные формы на портале электронного образования ИВГПУ. Представление информации осуществляется в форме связанного, развернутого комментирования преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающих тему. Такая подача позволит обеспечить систематизацию имеющихся у студентов знаний. Закрепление теоретического материала проводят при проведении практических занятий. Полученные в рамках выполнения практических занятий результаты должны быть проверены путем изготовления натурных макетов из материала. Самостоятельная работа обучающихся направлена на более углубленное изучение разделов дисциплины. В соответствии с программой стратегического развития Университета при изучении дисциплины «Адресное проектирование одежды для предприятий Ивановской области» предусмотрено участие обучающихся в проектной деятельности, основной целью которой является самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических междисциплинарных задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. В рамках учебного курса «Адресное проектирование одежды для предприятий Ивановской области» предусмотрены встречи с представителями российских компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Оценочными средствами по дисциплине являются: отчет по практическим занятиям, курсовой проект, зачет с оценкой в виде индивидуального творческого задания. Отчеты по практическим занятиям в семестре относятся к форме текущего контроля успеваемости, который осуществляется согласно П СМК ИВГПУ 8.2.4-01-2014 «Положение о проведении

текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов».

Отчет предусмотрен по 5 темам практических занятий. Количество разделов отчета за весь период обучения (за семестр) – 5.

Каждый раздел оценивается по шкале от 0 до 10 баллов.

Итого $5 \times 10 = 50$ баллов за семестр, по 25 баллов в каждой аттестации.

По дисциплине предусмотрен курсовой проект – оценочное средство №3 для промежуточной аттестации дисциплины.

Максимальная количество баллов за курсовой проект – 100 баллов. Защита курсового проекта проводится по итогам изучения дисциплины в период сессии.

Тема курсового проекта – «Разработка модели _____ (далее указывают вид одежды, материал, размерный вариант) и комплекта конструкторской документации для внедрения в условия производства _____ (указать наименование предприятия).

Курсовой проект включает выполнение ряда этапов:

Раздел 1. Анализ исходной информации для проектирования

1.1. Выбор ассортимента одежды, обоснование выбора с учетом особенностей регионального производства в целом или конкретного предприятия Ивановской области

1.2. Анализ потребительских, технико-экономических требований к выбранному ассортименту одежды, в том числе с учетом требований предприятия. Изучение НТД

1.3. Анализ свойств материалов и их влияние на получение желаемой объемно-пространственной формы моделей одежды

1.4. Определение типичных вариантов формообразования моделей с учетом установленных требований, свойств применяемых материалов и особенностей технологической обработки

Раздел 2. Обоснование выбора объекта проектирования

2.1. Эскизная проработка моделей, разработка промышленной коллекции (с учетом результатов по разделу 1)

2.2. Выбор одной модели – объекта проектирования, разработка технического рисунка и составление художественно-конструкторского описания внешнего вида

2.3. Выбор альтернативных способов и приемов формообразования модели, в том числе с учетом принятых на предприятии приемов конструктивного моделирования (на основе анализа моделей-аналогов и свойств материалов)

2.4. Выбор материалов для проектируемой модели

Раздел 3. Конструкторская проработка модели

3.1. Разработка чертежа модельной конструкции

3.2. Изготовление макета и оценка качества проектной разработки

3.3. Корректировка чертежа модельной конструкции, составление конструктивного паспорта.

3.4. Разработка комплектов шаблонов/лекал

3.5. Разработка комплекта конструкторско-технологической документации, изготовление изделия.

3.6. Проработка изделия в материале.

Вопросы для контроля самостоятельной работы:

1. Обзор современного состояния адресного проектирования одежды

2. Инновации в области моделирования и конструирования одежды для разных гендерных групп.

3. Направления развития плоскостных систем конструирования.

4. Сегментация потребительского рынка в России.

5. Показатели свойств материалов. Способы отражения и учета показателей свойств материалов при 2Д и 3Д проектировании.

6. Отношение промышленного проектирования к производству и потреблению.

7. Разработка промышленных изделий с высокими потребительскими свойствами.

8. Структура общественных потребностей и ее влияние на структуру потребительского спроса.

9. Средства дизайнерской деятельности. Возможности компьютерных средств в решении дизайнерских задач.

10. Основные достижения современной науки в области адресного проектирования одежды.

11. Моделирование процесса формообразования костюма компьютерными средствами.

12. Нанотехнологии в производстве текстиля и одежды. Электронный текстиль.

13. Экологические проблемы и основные тенденции в современном дизайне одежды.

14. Эргономический дизайн.

15. Использование бесконтактных способов получения размерных признаков при адресном проектировании одежды.

16. Способы получения информации об объемно-пространственной форме проектируемой одежды.

17. Инновационные материалы с новыми показателями свойств.

18. Разработка функционально-эргономичных конструкций одежды.

19. Разработка рациональных конструкций одежды по ассортименту, определяемому индивидуальным заданием магистранта.

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Приведите общую характеристику адресного проектирования одежды.

2. Перечислите инновации в области конструирования и моделирования одежды (на примере моделей одежды различного ассортимента).

3. Какие способы получения информации об объемно-пространственной форме проектируемой одежды вам известны?

4. Какая связь существует между количеством размерных признаков и точностью построения разверток деталей одежды?

5. Назовите законы подчинения формы одежды форме поверхности фигуры.

6. Перечислите современные приемы получения объемно-пространственной формы одежды.

7. Перечислите недостатки существующей номенклатуры показателей свойств текстильных материалов.

8. Перечислите приемы целенаправленного изменения фактуры материалов.

9. Перечислите приемы целенаправленного изменения пластики формы одежды с учетом показателей свойств материалов

10. Перечислите особенности проектирования одежды из трикотажа и эластичных материалов.

11. Какие инновационные материалы с новыми эксплуатационными свойствами вам известны?

12. Перечислите особенности проектирования одежды из инновационных материалов.

13. Охарактеризуйте методики разработки функционально-эргономичных моделей одежды. 14. Перечислите особенности проектирования одежды специального назначения.
15. Какие требования предъявляют к одежде специального назначения и как ее классифицируют согласно НТД?
16. Перечислите особенности проектирования сценических видов одежды/ исторического костюма.
17. Как выполняется адаптация аутентичной схемы кроя исторического костюма под антропометрию современной фигуры?
18. Перечислите особенности проектирования спортивной одежды.
19. С помощью каких конструктивных средств можно повысить эргономичность конструкции спортивной одежды?
20. Как оценивают технологичность и экономичность конструкций плечевой и поясной одежды?
21. Что входит в состав конструкторско-технологической документации?
22. Перечислите основные этапы разработки модели одежды, начиная от разработки технического задания и до этапа внедрения в производство.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е.	Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда" : учебное пособие, ,	Иваново : ИГТА, 2010,
Л1.2	Кузьмичев, В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П..	Системный анализ чертежей конструкций одежды: учебное пособие, ,	Иваново: ИГТА, 2010,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Губина Г.Г.	Моделирование одежды=Modelling Clothes : учебное пособие, ,	М. ; Берлин : Директ- Медиа, 2015,
Л2.2	Смирнова Л.Э.	История и теория дизайна : учебное пособие	Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014,

7.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	Малинская А.Н.	Лабораторный практикум по РКМ, ,	Иваново: ИВГПУ, 2017,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Пакет офисных программ компании MicrosoftOffice. Оформление курсового проекта и рабочих тетрадей. MSExcel - выполнения технологических расчетов. MSPowerPoint для оформления презентаций. CorelDRAW - зарисовка деталей кроя, чертежей, методов обработки. Офисные приложения: MicrosoftOfficeStandart2007, Лицензия №44711992 от 21.10.2008; MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, Лицензия №64873126 от 03.06.2015, №64714135 от 30.01.2015, бонус к лицензии №64714165 от 30.01.2015; Microsoft Office Professional Plus 2010, бонус к лицензии №64714165 от 30.01.2015; Microsoft Office Professional Plus 2013, Лицензия № 64714165 от 30.01.2015; Microsoft Office Standart 2010, Лицензия №64873126 от 03.06.2015; Microsoft Office Standart 2013, Лицензия №64873126 от 03.06.2015; Прикладное программное обеспечение общего назначения: CorelDRAWGraphicsSuiteX7, Лицензия №119740 от 28.12.2015, лицензия №090318 от 12.04.2015; CorelDRAWGraphicsSuitex4, Лицензионный сертификат № 3072296 от 02.06.2009. САПР Ассоль.
--	--

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.2	Единая система конструкторской документации (ЕСКД), http://gk-drawing.ru/plotting/
7.3.2.3	Информационные сайты профессионалов моды: http://www.vogue.ru/ ; http://fashiony.ru/ ; http://profashion.ru/ ; https://www.style.com/ ; http://fashiondigest.ru/ ; http://www.moncler.com/ru/ ; www.fashionpeople.ru/
7.3.2.4	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.5	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

В качестве материальной базы используются аудитории кафедры Конструирования швейных изделий, оборудованные чертежными досками, мультимедийными проекторами; Дизайн-студии, оборудованной манекенами, швейным оборудованием; Центра цифровых технологий с установленным лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Помещения для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки ИВГПУ) обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет", с обеспечением доступа в локальную сеть и предназначенные для работы в электронной информационно-образовательной среде - «Цифровой Политех» (<https://ivgpu.ru/eios/>).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практические занятия проводят в аудиториях кафедры конструирования швейных изделий, оборудованных чертежными досками, необходимой методической литературой, мультимедийной аппаратурой. При проведении практических занятий преподаватель должен четко формулировать цель и задачи, а также план выполнения. Практические занятия могут включать в себя элементы индивидуального собеседования. Преподаватель должен осуществлять индивидуальный контроль работы студентов, давать соответствующие рекомендации; в случае необходимости оказать помощь. Допускается дискуссионная форма изложения материала. Она направлена на формирование коммуникативной культуры обучающихся. Общение в ходе дискуссии побуждает обучающихся искать различные способы выражения и аргументации своих мыслей, повышает восприимчивость к новым сведениям, профессиональный интерес.

На первом занятии преподаватель знакомит обучающихся с оценочными средствами, разработанными для дисциплины и приведенными в паспорте ФОС, а также сроками их реализации, выдает вопросы для экзамена, темы курсового проекта. К зачету с оценкой допускается обучающийся, выполнивший все разделы отчета.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.